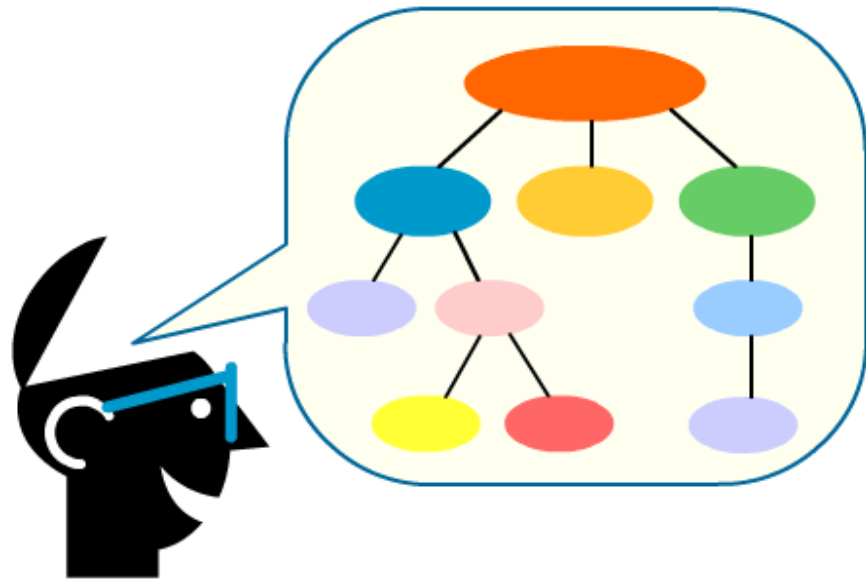


Herramientas colaborativas 2.0 en Educación



Mariana Fossatti

No pensemos en herramientas

- Olvidemos el **blog**... pensemos en el **diálogo**
- Wikis... pensemos en colaboración
- Podcasts... pensemos en democratizar la expresión
- RSS/agregación... pensemos en redes

No pensemos en herramientas

- Olvidemos el blog... pensemos en el diálogo
- Wikis... pensemos en colaboración
- Podcasts... pensemos en democratizar la expresión
- RSS/agregación... pensemos en redes

No pensemos en herramientas

- Olvidemos el blog... pensemos en el diálogo
- Wikis... pensemos en colaboración
- Podcasts... pensemos en democratizar la expresión
- RSS/agregación... pensemos en redes

No pensemos en herramientas

- Olvidemos el blog... pensemos en el diálogo
- Wikis... pensemos en colaboración
- Podcasts... pensemos en democratizar la expresión
- RSS/agregación... pensemos en redes

Pensemos...

...en la profunda reestructuración de cómo el conocimiento es creado, diseminado, compartido y validado.

George Siemens: <http://www.connectivism.ca/?p=89>

Web 2.0

Conjunto de herramientas web que permiten:

- **Publicar fácilmente**
- **Interactuar con el contenido**
- **Interactuar con otros usuarios**
- **Trabajar de manera colaborativa**
- **Personalizar el acceso a la información**

Web 2.0

Conjunto de herramientas web que permiten:

- **Publicar fácilmente**
- Interactuar con el contenido
- **Interactuar con otros usuarios**
- **Trabajar de manera colaborativa**
- **Personalizar el acceso a la información**

Web 2.0

Conjunto de herramientas web que permiten:

- **Publicar fácilmente**
- **Interactuar con el contenido**
- **Interactuar con otros usuarios**
- **Trabajar de manera colaborativa**
- **Personalizar el acceso a la información**

Web 2.0

Conjunto de herramientas web que permiten:

- **Publicar fácilmente**
- **Interactuar con el contenido**
- **Interactuar con otros usuarios**
- **Trabajar de manera colaborativa**
- **Personalizar el acceso a la información**

Web 2.0

Conjunto de herramientas web que permiten:

- **Publicar fácilmente**
- **Interactuar con el contenido**
- **Interactuar con otros usuarios**
- **Trabajar de manera colaborativa**
- **Personalizar el acceso a la información**

Herramientas 1.0

Aulas virtuales

Páginas y portales web

Bibliotecas virtuales

(EVA) Entornos Virtuales de Aprendizaje

Herramientas 2.0

Blogs

Wikis

Marcadores sociales

PLE (Entornos Personales de Aprendizaje)

WIKIS

Permite la edición de información a distancia con la participación de distintos usuarios



Contenidos compartidos en una página web



[página](#) [discusión](#) [ver código fuente](#) [historial](#)

Gestion-Conocimiento

WIKIS PARA LA GESTIÓN DE CONOCIMIENTO

[Gestion-Conocimiento](#) :- [Wikis-Definicion](#) :- [Wikis-Wikipedia](#) :- [Wikis-Tipos](#) :- [Wikis-Practica](#) :- [Wikis-Otros](#)

Contenido [\[ocultar\]](#)

- 1 [Introducción](#)
- 2 [Consumo y producción de conocimiento: entre lo profesional y lo amateur](#)
 - 2.1 [Construcción colectiva del conocimiento](#)
 - 2.2 [Organización social del conocimiento](#)
 - 2.3 [Multiplicación de fuentes y acceso directo a la información](#)
 - 2.4 [Crisis de los mediadores tradicionales y construcción de sistemas de filtrado colaborativo](#)
- 3 [Cultura participativa](#)
 - 3.1 [Nuevas competencias digitales](#)
 - 3.2 [Crowdsourcing e innovación abierta](#)
 - 3.3 [Libros sobre Colaboración y Nueva economía basada en el conocimiento](#)
 - 3.4 [Vídeos sobre Gestión del Conocimiento](#)
- 4 [Referencias](#)

Introducción

La sociedad del conocimiento se distingue por una nueva cultura digital, donde se priman los modelos abiertos de información colectiva. Este nuevo entorno tecnosocial, fuertemente mediado por la tecnología digital y las prácticas sociales que generan cambio, así como para desenvolverse en espacios híbridos donde lo público y lo privado conviven y donde cada vez es más una sociedad globalizada y abierta cuestiona los modelos tradicionales de autoridad y reputación y tiene consecuencias directas...



[página](#) [discusión](#) [ver código fuente](#) [historial](#)

Gestion-Conocimiento

WIKIS PARA LA GESTIÓN DE CONOCIMIENTO

[Gestion-Conocimiento](#) :- [Wikis-Definicion](#) :- [Wikis-Wikipedia](#) :- [Wikis-Tipos](#) :- [Wikis-Practica](#) :- [Wikis-Otros](#)

navegación

- [Página Principal](#)
- [Cambios recientes](#)

buscar

herramientas

- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios relacionados](#)
- [Páginas especiales](#)
- [Versión para imprimir](#)
- [Enlace permanente](#)

Contenido [ocultar]

- 1 [Introducción](#)
- 2 [Consumo y producción de conocimiento: entre lo profesional y lo amateur](#)
 - 2.1 [Construcción colectiva del conocimiento](#)
 - 2.2 [Organización social del conocimiento](#)
 - 2.3 [Multiplicación de fuentes y acceso directo a la información](#)
 - 2.4 [Crisis de los mediadores tradicionales y construcción de sistemas de filtrado colaborativo](#)
- 3 [Cultura participativa](#)
 - 3.1 [Nuevas competencias digitales](#)
 - 3.2 [Crowdsourcing e innovación abierta](#)
 - 3.3 [Libros sobre Colaboración y Nueva economía basada en el conocimiento](#)
 - 3.4 [Vídeos sobre Gestión del Conocimiento](#)
- 4 [Referencias](#)



Temas enlazados de forma no lineal
(hipertexto)

...eva cultura digital, donde se priman los modelos abiertos de inform...
...e mediado por la tecnología digital y las prácticas sociales que gen...
...cambio, así como para densenvolverse en espacios híbridos donde lo público y lo privado conviven y donde cada vez es r...
...sociedad globalizada y abierta cuestiona los modelos tradicionales de autoridad y reputación y tiene consecuencias dire...



[página](#)

[discusión](#)

[ver código fuente](#)

[historial](#)

Gestion-Con

[página](#)

[discusión](#)

[ver código fuente](#)

[historial](#)

[trasladar](#)

[vigilar](#)

Ver código fuente

para [Gestion-Conocimiento](#)

No tienes permiso para modificar esta página, por las siguientes razón:

La acción que ha solicitado está restringida a los usuarios del grupo emailconfirmed.

Puedes ver y copiar el código fuente de esta página:

Herramienta 100% colaborativa

navegación

- [Página Principal](#)
- [Cambios recientes](#)

buscar

herramientas

- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios relacionados](#)
- [Páginas especiales](#)
- [Versión para imprimir](#)
- [Enlace permanente](#)

- 1 [Introducción](#)
- 2 [Consumo y producción de con](#)
 - 2.1 [Construcción colectiva d](#)
 - 2.2 [Organización social del](#)
 - 2.3
 - 2.4
- 3 [Cultura participativa](#)
 - 3.1 [Nuevas competencias d](#)
 - 3.2 [Crowdsourcing e innova](#)
 - 3.3 [Libros sobre Colaboraci](#)
 - 3.4 [Vídeos sobre Gestión de](#)
- 4 [Referencias](#)

Introducción

La sociedad del conocimiento se colectiva. Este nuevo entorno te cambio, así como para densenv sociedad globalizada y abierta c

```
MIENTO'''
kis-Definicion]] -- [[Wikis-W
```

```
== Introducción ==
```

La sociedad del conocimiento se distingue por una nueva cultura capacidad para compartir y construir conocimiento de forma cole digital y las prácticas sociales que genera, requiere de nuevas densenvolverse en espacios híbridos donde lo público y lo priva Las dinámicas propias de esta sociedad globalizada y abierta cu consecuencias directas en todos los sectores sociales implicado

Las tecnologías de la información y la comunicación se han inst ámbitos de nuestra vida: en el espacio laboral, en el plano soc en parte responsables y protagonistas de la transformación de l toda nuestra actividad social y cultural está mediatizada por e

Cada nueva tecnología de la información y la comunicación desar su pensamiento. Los productos que resultan de esas tecnologías ejemplo es el artefacto cultural que mejor representa la forma sociedad industrial. La Sociedad de la Información, por su part

[página](#)[discusión](#)[ver código fuente](#)[historial](#)

Gestio**n**-Conocimiento

Se basa en la coordinación y el consenso

[Practica](#) -:- [Wikis-Otros](#)

navegación

- [Página Principal](#)
- [Cambios recientes](#)

buscar

herramientas

- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios relacionados](#)
- [Páginas especiales](#)
- [Versión para imprimir](#)
- [Enlace permanente](#)

Contenido [ocultar]

- 1 [Introducción](#)
- 2 [Consumo y producción de conocimiento: entre lo profesional y lo amateur](#)
 - 2.1 [Construcción colectiva del conocimiento](#)
 - 2.2 [Organización social del conocimiento](#)
 - 2.3 [Multiplicación de fuentes y acceso directo a la información](#)
 - 2.4 [Crisis de los mediadores tradicionales y construcción de sistemas de filtrado colaborativo](#)
- 3 [Cultura participativa](#)
 - 3.1 [Nuevas competencias digitales](#)
 - 3.2 [Crowdsourcing e innovación abierta](#)
 - 3.3 [Libros sobre Colaboración y Nueva economía basada en el conocimiento](#)
 - 3.4 [Vídeos sobre Gestión del Conocimiento](#)
- 4 [Referencias](#)

Introducción

La sociedad del conocimiento se distingue por una nueva cultura digital, donde se priman los modelos abiertos de información colectiva. Este nuevo entorno tecnosocial, fuertemente mediado por la tecnología digital y las prácticas sociales que generan cambio, así como para desenvolverse en espacios híbridos donde lo público y lo privado conviven y donde cada vez es más una sociedad globalizada y abierta cuestiona los modelos tradicionales de autoridad y reputación y tiene consecuencias directas en la cultura y la economía.



[página](#)

[discusión](#)

[ver código fuente](#)

[historial](#)



Gestion-C

[página](#)

[discusión](#)

[ver código fuente](#)

[historial](#)

Historial de revisiones para «Gestion-Conocimiento»

[Ver los registros de esta página](#)

Buscar en el historial

Desde el año (y anterior):

Desde el mes (y anterior):

todos

Mostrar

(Últimas | [Primeras](#)) Ver (50 siguientes) (50 anteriores) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

Selección de diferencias: marca los selectores de las versiones a comparar y pulsa *enter* o el botón

Leyenda: (act) = diferencias con la versión actual, (prev) = diferencias con la versión previa, M = edición

Comparar versiones seleccionadas

- (act) (prev) 08:35 7 jun 2010 [Alloac](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (47.826 bytes) ([→Crowds](#)
- (act) (prev) 20:46 27 may 2010 [PATRICIA](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (47.787 bytes) ([→C](#)
- (act) (prev) 13:01 26 may 2010 [Marcos Villalta](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (40.941 bytes)
- (act) (prev) 12:47 26 may 2010 [Marcos Villalta](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (40.911 bytes)
- (act) (prev) 12:36 26 may 2010 [Marcos Villalta](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (40.836 bytes)
- (act) (prev) 15:42 25 may 2010 [Juan Pablo Portillo](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (39.054 by
- (act) (prev) 15:36 25 may 2010 [marcos villalta](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (39.756 bytes)
- (act) (prev) 23:16 23 may 2010 [Carmenmarit](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (35.507 bytes) (-
- (act) (prev) 23:14 23 may 2010 [Carmenmarit](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (35.506 bytes) (-
- (act) (prev) 23:12 23 may 2010 [Carmenmarit](#) ([Discutir](#) | [contribuciones](#)) (35.481 bytes) (-

Buenas herramientas de control de cambios

navegación

- [Página Principal](#)
- [Cambios recientes](#)

buscar

herramientas

- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios relacionados](#)
- [Páginas especiales](#)
- [Versión para imprimir](#)
- [Enlace permanente](#)

- 1 [Introducción](#)
- 2 [Consumo y producción](#)
 - 2.1 [Construcción c](#)
 - 2.2 [Organización s](#)
 - 2.3 [Multiplicación c](#)
 - 2.4 [Crisis de los n](#)
- 3 [Cultura participativa](#)
 - 3.1 [Nuevas compe](#)
 - 3.2 [Crowdsourcing](#)
 - 3.3 [Libros sobre C](#)
 - 3.4 [Vídeos sobre C](#)
- 4 [Referencias](#)

Introducción

La sociedad del conoci colectiva. Este nuevo e cambio, así como para sociedad globalizada y

WIKIS: algunas aplicaciones educativas

- Publicación de contenidos (bibliografías, glosarios, manuales, etc.)
- Aportes de los estudiantes al material creado por el docente
- Coordinación de proyectos grupales (investigaciones, webquest, etc.)

WIKIS: algunas aplicaciones educativas

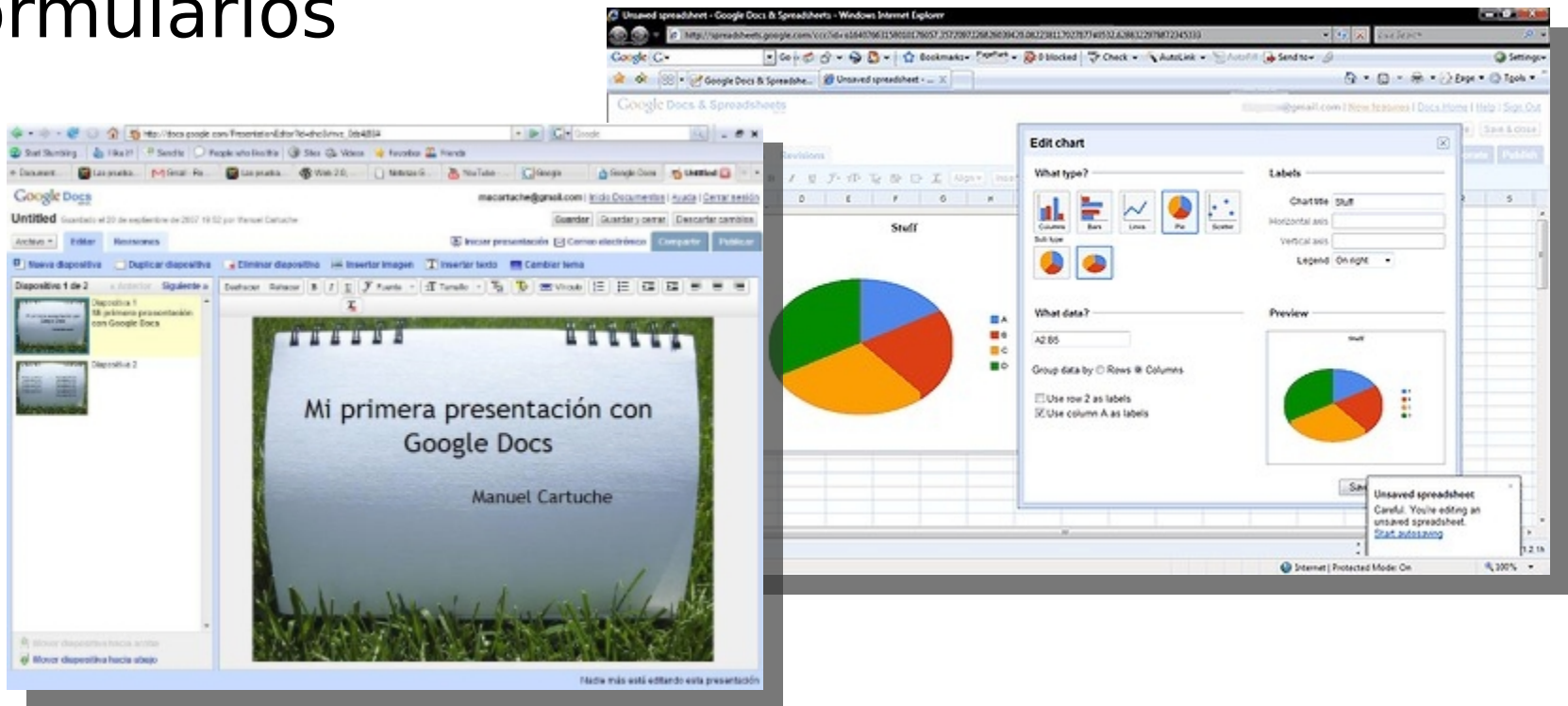
- Publicación de contenidos (bibliografías, glosarios, manuales, etc.)
- Aportes de los estudiantes al material creado por el docente
- Coordinación de proyectos grupales (investigaciones, webquest, etc.)

WIKIS: algunas aplicaciones educativas

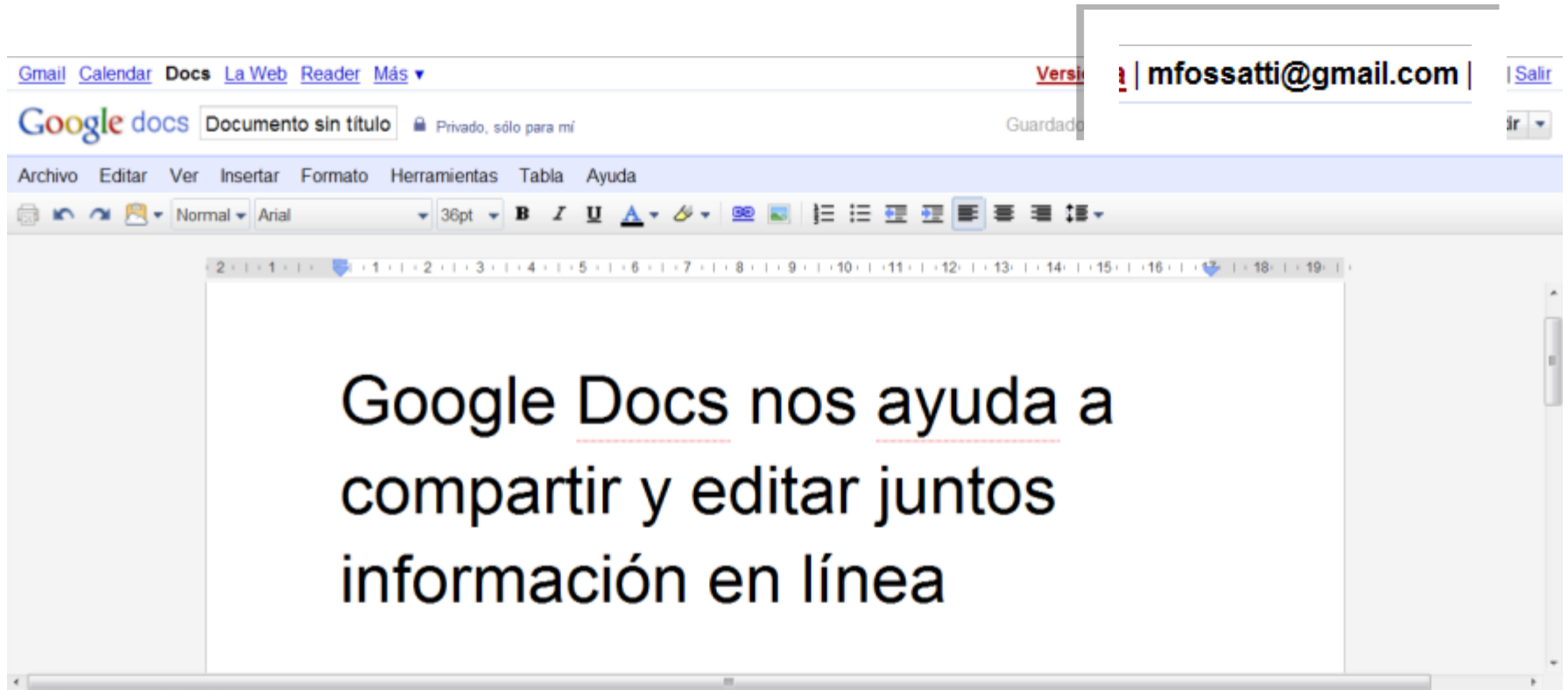
- Publicación de contenidos (bibliografías, glosarios, manuales, etc.)
- Aportes de los estudiantes al material creado por el docente
- Coordinación de proyectos grupales (investigaciones, webquest, etc.)

Documentos compartidos en línea

Textos, hojas de cálculo, presentaciones, dibujos, gráficos, fotos, formularios

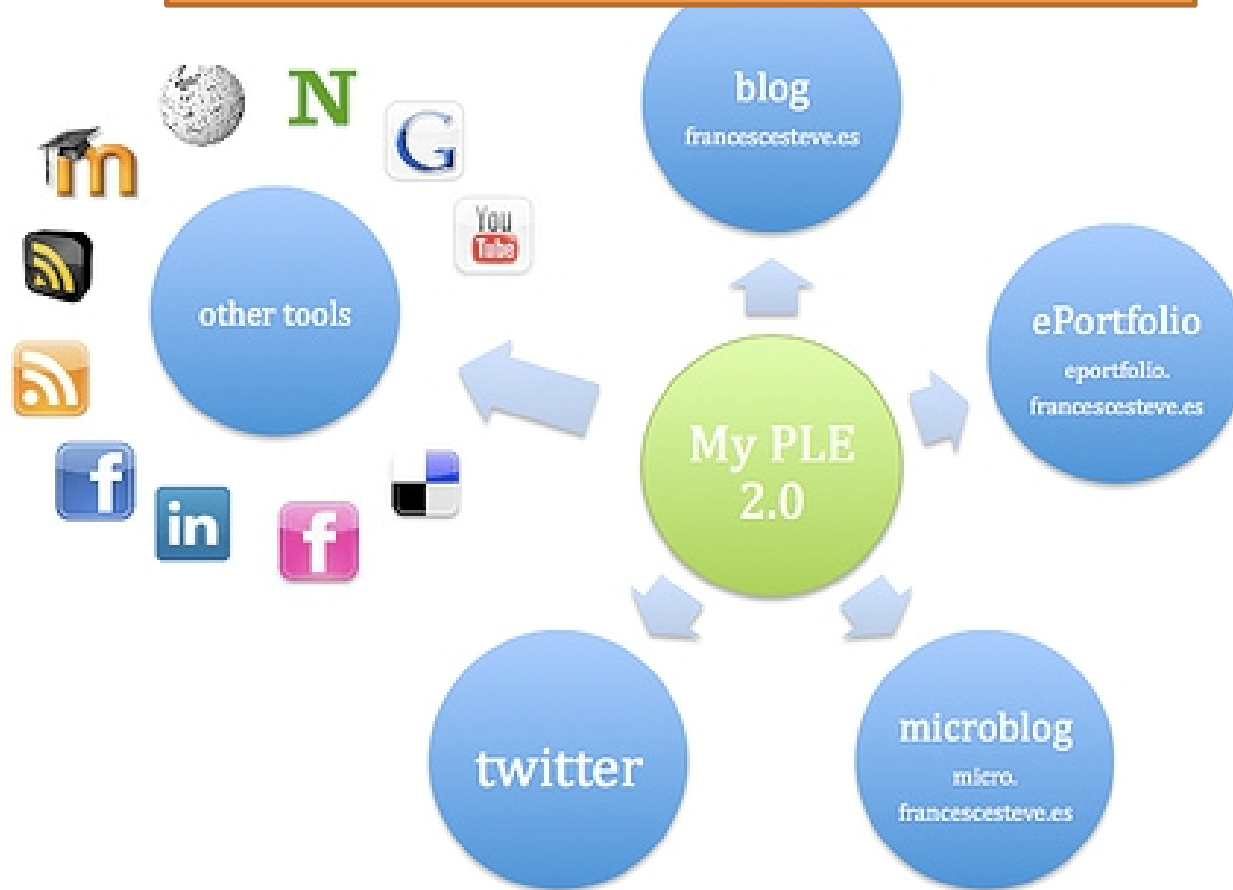


<https://docs.google.com>



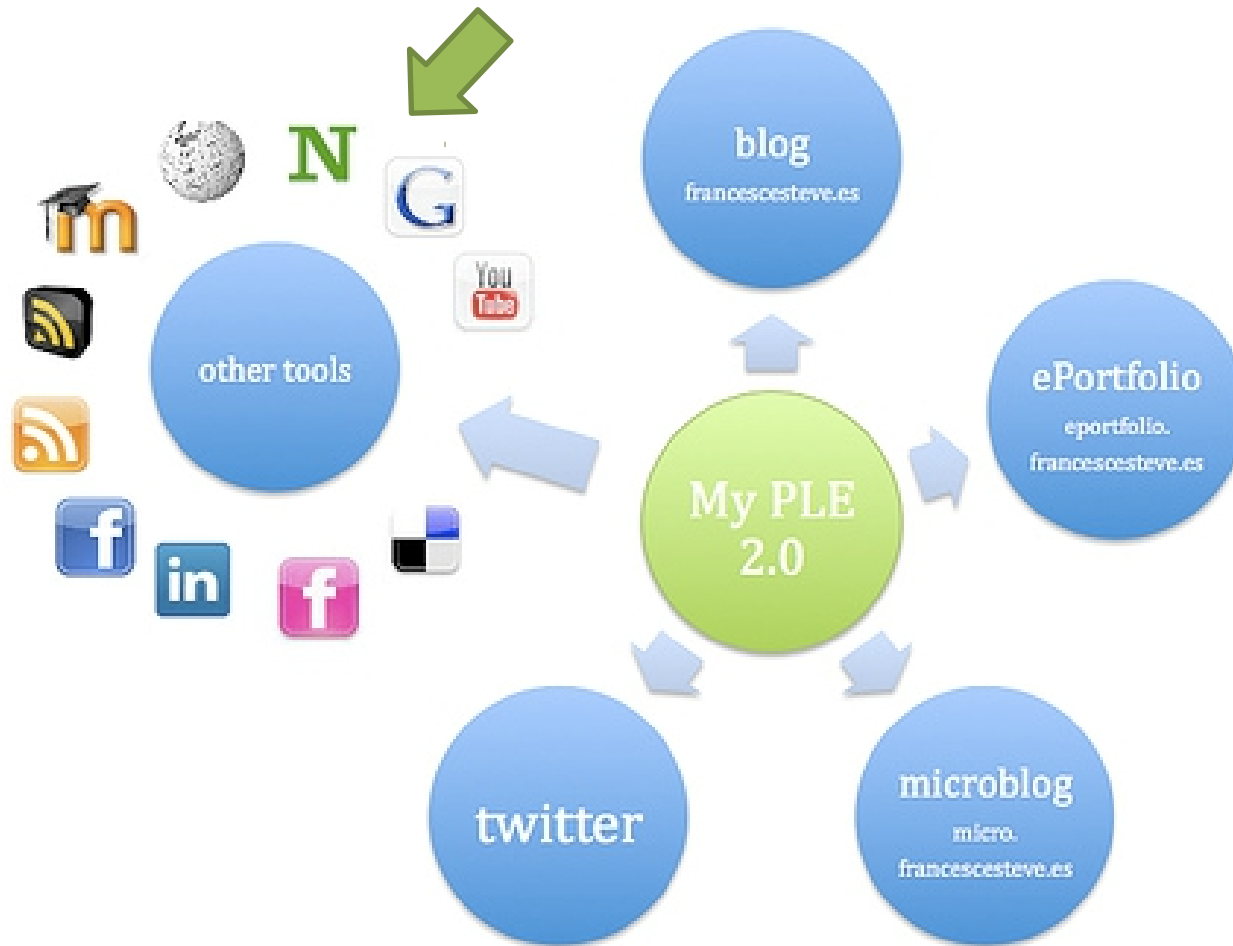
Entornos Personales de Aprendizaje

PLE = Personal Learning Environment



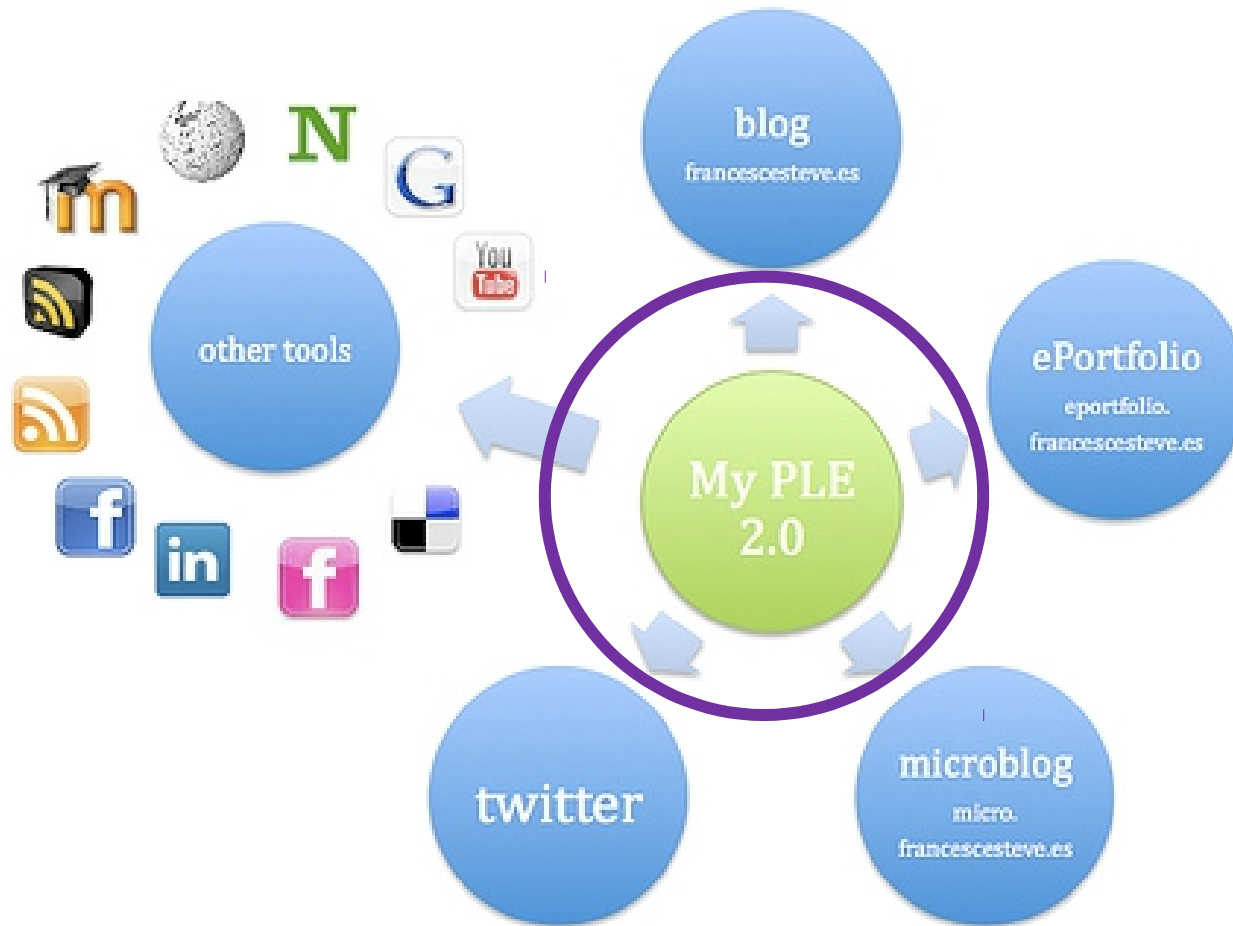
Entornos Personales de Aprendizaje

Conjunto de herramientas 2.0 combinadas



Entornos Personales de Aprendizaje

Entorno auto-organizado por el usuario



Entornos Personales de Aprendizaje

Descentralización del contenido



Facilitar el “hacer cosas” con la información

- Investigar y descubrir
- Seleccionar y personalizar
- Recoger e integrar contenidos
- Conversar y colaborar

Competencias para el aprendizaje en el entorno digital 2.0

Conocimientos básicos acerca de la información:

buscar, crear, seleccionar, publicar, comunicar
(en forma oral, escrita y multimedia)



Competencias para el aprendizaje en el entorno digital 2.0

Habilidades y competencias personales:

autoestima, independencia, sentido común,
planificación/organización

El proceso es más importante que los resultados



Tendencias

- De portales educativos a PLEs
- De las unidades de aprendizaje cerradas al conocimiento abierto, flexible y distribuido
- Del aprendizaje centrado en el contenido al aprendizaje centrado en el usuario-aprendiz
- Del docente como autoridad al docente como facilitador y “curador” de contenidos
- De organizaciones cerradas a plataformas abiertas

Tendencias

- De portales educativos a PLEs
- De las unidades de aprendizaje cerradas al conocimiento abierto, flexible y distribuido
- Del aprendizaje centrado en el contenido al aprendizaje centrado en el usuario-aprendiz
- Del docente como autoridad al docente como facilitador y “curador” de contenidos
- De organizaciones cerradas a plataformas abiertas

Tendencias

- De portales educativos a PLEs
- De las unidades de aprendizaje cerradas al conocimiento abierto, flexible y distribuido
- Del aprendizaje centrado en el contenido al aprendizaje centrado en el usuario-aprendiz
- Del docente como autoridad al docente como facilitador y “curador” de contenidos
- De organizaciones cerradas a plataformas abiertas

Tendencias

- De portales educativos a PLEs
- De las unidades de aprendizaje cerradas al conocimiento abierto, flexible y distribuido
- Del aprendizaje centrado en el contenido al aprendizaje centrado en el usuario-aprendiz
- Del docente como autoridad al docente como facilitador y “curador” de contenidos
- De organizaciones cerradas a plataformas abiertas

Tendencias

- De portales educativos a PLEs
- De las unidades de aprendizaje cerradas al conocimiento abierto, flexible y distribuido
- Del aprendizaje centrado en el contenido al aprendizaje centrado en el usuario-aprendiz
- Del docente como autoridad al docente como facilitador y “curador” de contenidos
- De organizaciones cerradas a plataformas abiertas

Leer más sobre conceptos

- Cuesta, Pedro (2010). “Web 2.0 en la formación a distancia” <http://goo.gl/ubO5>
- Freire, Juan (2008). “Cultura digital en educación: de las personas a las organizaciones” <http://goo.gl/ZjLn>
- Fossatti, Mariana (2010) “Web 2.0 y aprendizaje colaborativo” <http://goo.gl/EYaP>
- Santamaría, Fernando (2008). “Redes Sociales Educativas y Comunidades de Aprendizaje” <http://goo.gl/GZuE>

Aprender más sobre herramientas

- Guía de innovación metodológica para el e-learning. Herramientas <http://goo.gl/LdFL>
- Repositorio Web 2.0 <http://lunica.weebly.com/index.html>
- Web 2.0 Guru <http://web20guru.wikispaces.com/>
- Top 100 Tools for Learning 2009 <http://www.c4lpt.co.uk/recommended/>



Esta obra está licenciada bajo una Licencia Atribución-No Comercial-Sin Obras Derivadas 3.0 Unported de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Así pues, se permite la copia, distribución y comunicación pública siempre y cuando se cite el autor de esta obra y la fuente.

¡Muchas gracias!

